



innovation sociale
 fédéralisme
formation
 jeunesse
 représentation
 international

SNACE

SÉMINAIRE NATIONAL DES ARTS ET DE LA CULTURE ÉTUDIANTE

CITÉ DU DESIGN
 SAINT-ÉTIENNE



06-07-08 FÉVRIER 2015

PROGRAMME
 &
 FORMATIONS



SNACE 15

“ DEMANDEZ LE
PROGRAMME ! ”

Le SNACE, à travers la création inédite de temps de partages et de rencontres, entend poser la question de la reconnaissance des initiatives étudiantes en matière de culture à l'université, mais plus largement encore, celle d'une nécessaire initiation à la pratique culturelle sous toutes ses formes au sein des établissements d'Enseignement Supérieur.

Pour cette 3ème édition, c'est la FASEE, La Fédération des Associations de St-Etienne Etudiantes, qui accueillera l'événement les 6 – 7 et 8 février 2015.

Cette année, la thématique abordée sera « Culture & Innovation(s) ». Du dialogue entre ces deux termes, de nombreux échanges pourront avoir lieu, pour étudier dans quelle mesure l'un influence l'autre. Alors que nous assistons à une éclosion quasi quotidienne d'innovations technologiques, tout l'enjeu sera de comprendre les bouleversements induits en matière de pratiques culturelles, de publics touchés, et de liberté d'expression. Nous pourrons aussi envisager de mobiliser ces nouveautés sur des terrains aussi variés que l'innovation sociale, l'éduc pop, ou la pédagogie.

Thématique en ce moment—même étudiée par le Ministère de la Culture et de la Communication en vue d'un grand projet de loi numérique qui sera présenté au Parlement d'ici juillet 2015, l'innovation est déjà au cœur du projet de la FAGE, pour apporter des solutions ambitieuses pour les étudiants que ce soit par le projet ou par les positions revendicatives.

Mais le choix de l'innovation est aussi ancré dans le territoire, au plus près de la réalité stéphanoise, qui a fait le pari de changer radicalement d'image et d'activité économique.

Passionnés de culture, débutants ou élus étudiants, chacun trouvera sa place. Ce guide est là pour vous y aider, afin de guider au mieux les choix de formations.

Thématique «découverte» : ces formations ont pour objectif de donner les clés méthodologiques pour mener à bien un projet culturel. Il s'adresse notamment aux étudiants sensibles aux arts et à la vie culturelle, ayant connu principalement l'expérience individuelle du spectateur qui découvre une création, mais qui n'ont pas eu l'occasion d'approcher les pratiques culturelles au sein de leurs associations respectives. Ils sont attirés par l'organisation d'évènements culturels et la pratique artistique étudiante et cherchent, par le biais de ce séminaire, à découvrir l'ensemble des outils indispensables à la réalisation de manifestations culturelles.

Thématique «aller plus loin» : ces formations ont pour objectif de développer les compétences d'étudiants ayant déjà été en contact avec des évènements culturels, notamment en tant que bénévole, sans avoir forcément participé de près à la création et à l'organisation de l'évènement. Soif de nouveauté ? Ces thématiques proposent d'approfondir la gestion d'évènement en se formant sur des sujets variés.

Thématique «culture & innovation(s)» : afin de sortir des sentiers battus, ces formations seront l'occasion de s'intéresser à de nouveaux enjeux dans le domaine de la culture, tels que le développement durable ou l'usage des nouvelles technologies. Dédiées à un public voulant s'essayer à de nouveaux sujets tout en mettant à profit leur expérience pour aller plus loin, il s'agira durant ces formations de réfléchir sur des problématiques actuelles.

Thématique «élus» : ces formations s'adressent en priorité aux élus de la FAGE pour leur permettre de se forger un avis sur les actualités qui sont à l'ordre du jour à l'échelle du gouvernement ou bien des lieux d'enseignement supérieur, et d'envisager de nouvelles revendications à la fois innovantes et ambitieuses. Pour répondre à cet objectif, les formations proposées apporteront des informations sur les discussions en cours dans le débat public, des clés de compréhension et des outils pour défendre au mieux les intérêts des étudiants.



LES THÉMATIQUES

PLANNING

VENDREDI 6 FEVRIER 2015

14H - 15H30	Innover dans son association par la culture	Culture science : valoriser la science et la technique	L'éducation artistique et culturelle
15h30 - 16h	Pause		
16h - 17h30	Démarcher et gérer des partenariats culturels	Les technologies au service de l'élargissement des publics	Quelle politique culturelle pour nos Universités ?
17h30- 18h	Pause		
18h - 19h	Discours d'accueil		
19h30 - 21h	Repas		
21h - 21h45	Choeur de Musicologie «Carmina Burana»		
22h - 1h	Soirée concert - BXL		

SAMEDI 7 FEVRIER 2015

7h30 - 8h30	Petit dej			
8h30 - 10h	Café participatif Lieux communs et représentations à l'université : l'image de la femme			
10h - 10h30	Pause			
10h30 - 12h	A la rencontre des acteurs et des lieux de l'innovation			
12h - 13h30	Repas			
14h - 16h	Table Ronde S'exprimer, créer, diffuser : quelle liberté à l'heure du numérique?			
16h30 - 18h	Groupes de travail			
16h30 - 18h	Pour une culture inclusive	Eveiller les consciences citoyennes par l'éduc pop	Veille citoyenne : comment mobiliser la communauté universitaire ?	Les pratiques culturelles pour bousculer la pédagogie
18h -19h30	Pause			
19h30-21h	Cocktail Dinatoire - Mairie			
21h - 00h	Ciné Débat			
00h-1h30	Soirée			

DIMANCHE 8 FEVRIER 2015

7h30 - 8h30	Petit dej			
10h - 12h	Visite Thématique sur le thème du Design Le Corbusier			
12h - 13h30	Repas			
13h30 - 15h	Bilan du weekend			
15h	Fin du SNACE			

Vendredi 6 février 2015 14h - 15h30

Innovier dans son association par la culture

Objectifs :

- Prendre conscience des multiples facettes de la culture
- Lancer des projets culturels avec son association
- Enrichir et diversifier les projets mis en œuvre par son association grâce à la culture
- Identifier les acteurs de la culture étudiante

Les associations étudiantes s'inscrivent dans une démarche d'éducation populaire. C'est dans cette optique que l'accès des étudiants à la culture fait intégralement partie des missions de notre organisation et donne une nouvelle dimension à notre engagement, permettant de toucher un public plus large.

Culture science : valoriser la science et la technique

Objectifs :

- Créer un dialogue entre chercheurs et étudiants
- Améliorer le partage des savoirs
- Croiser les arts et les sciences
- Valoriser la recherche et la production scientifique et technique universitaire
- Permettre aux savoirs académiques de sortir des campus

Alors que les universités sont parfois désignées comme "le temple du savoir", la production scientifique et technique est encore trop souvent cantonnée aux laboratoires et bibliothèques de recherche. Aux associations étudiantes de remettre en question ce cloisonnement !

Cette démarche peut avoir de nombreuses facettes : développement du goût pour la science, valorisation du patrimoine scientifique et technique (collections scientifiques, patrimoine architectural), ouverture des savoirs académiques vers le grand public etc.

Loin de s'opposer, sciences et arts peuvent se croiser ingénieusement pour dévoiler les savoirs académiques sous un nouveau visage.

Agenda 21 des cultures

Objectifs :

- Maîtriser les enjeux du développement durable et sa dimension culturelle
- Rendre ces enjeux opérationnels pour concevoir et déployer une démarche dans son projet
- Appréhender les éléments clés de la norme ISO 20121 «Management responsable appliqué à l'activité événementielle».

Dans une démarche globale et porteuse de sens, la FAGE et son réseau développent, à côté de revendications syndicales, des projets militants. Sur le terrain de l'innovation sociale, différentes actions citoyennes qui allient culture et développement durable peuvent être mises en place par et pour les jeunes.

Chaque participant à cette formation pourra avoir les outils nécessaires à la mise en place d'objectifs de développement durable pour ses événements. La formation a pour but de développer ou d'améliorer sa démarche de développement durable en comprenant quels sont les enjeux et les modalités de mise en oeuvre.

L'éducation artistique et culturelle

Objectifs :

- Comprendre les débats autour de l'éducation artistique et culturelle
- Défendre les conditions de mise en place de l'EAC au sein des Conseils
- Penser la valorisation pédagogique des pratiques artistiques et culturelles étudiantes au sein des Conseils
- Lier l'éducation artistique et culturelle à la mission d'insertion professionnelle de l'Université

Depuis plusieurs années, et quelque soit le gouvernement en place, l'éducation artistique et culturelle est propulsée au rang de priorité nationale. Alors qu'il existe un Haut Conseil de l'Education artistique et culturelle (HCEAC) depuis 2005, qu'une consultation nationale a été lancée en 2012, que la Loi sur la refondation de l'école a intégré cette réflexion, c'est au tour de la Ministre Fleur Pellerin de s'emparer de la question. Si la thématique est aussi présente dans le débat, c'est parce que l'éducation artistique et culturelle (EAC) est considérée comme un puissant levier d'émancipation et d'intégration sociale qui lutte contre les inégalités économiques, culturelles ou territoriales. Pour le moment essentiellement scolaire, l'EAC est quasi inexistante pour les étudiants, apprentis, élèves du Supérieur. Pour une traduction de l'EAC à l'Université, c'est aux élus de penser sa mise en place, mais aussi sa valorisation en cours d'études et au-delà.

Vendredi 6 février 2015 16h - 17h30

Démarcher et gérer des partenariats culturels

Objectifs :

- Connaître les particularités des différents partenaires envisageables
- Savoir construire un partenariat culturel

Les associations étudiantes mettant en œuvre des projets culturels sont amenées à solliciter de nombreux partenaires de la vie culturelle et de la vie étudiante, notamment lors des temps forts culturels des campus et des villes. Vers qui se tourner ? Quelle approche et quels liens entretenir avec ces acteurs ? Tels seront les enjeux de cette formation.

Développer l'esprit critique : la mise en place de jurys étudiants

Objectifs :

- Constituer un jury étudiant
- Favoriser le débat chez les étudiants
- Cerner les enjeux d'une démarche participative dans le montage d'un projet étudiant

La culture, ce n'est pas que la création, mais aussi la découverte et l'analyse de ce qui nous entoure. En tant qu'actrices d'éducation populaire, les associations étudiantes se doivent de favoriser et de valoriser l'esprit critique. Pour rendre les jeunes actifs et critiques, de nombreux dispositifs restent à imaginer pour inciter à la prise de parole, à la construction d'un avis, à l'échange avec l'autre par le débat. L'objectif final est de permettre aux jeunes de questionner leurs propres pratiques, et pourquoi pas, de faire avancer les actions des associations par le biais de projets collaboratifs.

Les technologies au service de l'élargissement des publics

Objectifs :

- Appréhender l'état des lieux concernant les pratiques culturelles des jeunes
- Identifier les inégalités d'accès à la culture
- Réfléchir sur l'usage des nouvelles technologies comme facilitateur d'accès à la culture

Aujourd'hui, tous les étudiants n'ont pas les mêmes chances de bénéficier de l'offre culturelle, qui est pourtant un élément essentiel pour l'épanouissement et à l'émancipation des jeunes. En effet, les études sociologiques des fréquentations des institutions culturelles font le constat d'une segmentation des publics. Face aux barrières matérielles, symboliques et communicationnelles, les nouvelles technologies peuvent-elles être vues comme une solution innovante ? Quelles sont les limites de la "révolution numérique" ?

Quelle politique culturelle pour nos Universités ?

Objectifs :

- Connaître les différents leviers d'action pour monter une politique culturelle d'établissement
- Avoir les bases des différents domaines d'action
- Monter une stratégie de mise en place d'une politique culturelle
- Fédérer le réseau autour d'une nouvelle dynamique

Vous trouvez que la culture c'est « cool », qu'elle doit avoir sa place dans tous les établissements (Universités, IFSI, écoles, etc.) mais vous ne savez pas par où commencer ? Cette formation est faite pour vous. Il ne s'agit pas là de rentrer dans les détails des étapes à mener mais bien de voir globalement les moyens à mettre en place pour développer une politique culturelle dans son Université. Quels sont les domaines à réformer ? Quelles sont les thématiques à investir ? Quels projets monter et quelles revendications défendre ?

SNACE 15

Samedi 7 février 2015 8h30 - 12h

CAFÉ PARTICIPATIF

“Lieux communs et représentations a l’université : l’image de la femme”

Le “Café participatif” est un processus créatif qui vise à faciliter le dialogue constructif et le partage de connaissances et d’idées, en vue de créer un réseau d’échanges et d’actions. Ce processus reproduit l’ambiance d’un café dans lequel les participants débattent d’une question ou d’un sujet en petits groupes autour de tables.

A intervalles réguliers, les participants changent de table, et abordent la problématique choisie à travers des pratiques culturelles variées.

Au terme du processus, les principales idées sont résumées au cours d’une assemblée plénière et des pistes d’action pour nos associations sont envisagées.

S’exprimer, créer, diffuser : quelle liberté a l’heure du numérique?

Comment défendre ses droits fondamentaux comme le respect de la vie privée ou la liberté d’expression dans un univers numérique en pleine expansion et en mutation permanente ? La relation entre ce nouveau média qu’est Internet et la liberté fondamentale qu’est la liberté d’expression est créatrice de nouvelles opportunités, et de nouvelles problématiques : peut-on dire qu’Internet et le numérique en général, constituent des avancées pour notre liberté d’expression, de création et de diffusion ?

TABLE RONDE

SNACE 15

Samedi 7 février 2015 16h - 17h30

Pour une culture inclusive

La culture est autant un vecteur d'intégration que de création de codes sociaux. En permettant d'appréhender le monde qui nous entoure, elle transmet les valeurs de tolérance, d'ouverture, de vivre ensemble. Au sein des établissements d'enseignement supérieur, elle a donc toute sa place pour créer du lien social et pour permettre l'intégration des étudiants jusqu'à ce qu'ils accèdent eux-mêmes à un statut d'acteur et de moteur sur les campus.

Ce groupe de travail aura pour objectif d'imaginer une culture inclusive déclinée en de nombreuses réponses innovantes aux attentes des étudiants, que ce soit sur le plan du projet opérationnel et opérant pour nos associations et nos agoraeés, ou sur le plan des positions revendicatives pour nos élus.

Les pratiques culturelles pour bousculer la pédagogie

Observer et décrire, comparer, questionner, investir, raisonner et communiquer : autant de compétences développées à l'occasion de l'expérience de création artistique ou de médiation culturelle.

Dans un même temps, l'offre culturelle, surtout quand elle est couplée à l'innovation numérique, offre un large champ des possibles pour repenser la pédagogie. Devant les défis de formation auxquels les universités doivent faire face et l'éclosion quasi quotidienne d'innovations numériques, la FAGE a ouvert une grande réflexion, les Etats Généraux de la Pédagogie (EGP). La culture pourrait être l'une des solutions innovantes et ambitieuses imaginées à cette occasion.

Le temps d'un groupe de travail, il s'agira donc de s'intéresser à un double enjeu : celui d'identifier l'intérêt des pratiques culturelles dans le développement des compétences non formelles et celui de rénover la pédagogie grâce aux possibilités offertes par la culture et le numérique. "Quelle place ces pratiques peuvent-elles occuper dans nos parcours universitaires ?" ; "Comment peuvent-elles interroger notre manière d'enseigner et l'implication des étudiants en cours ?" sont autant de questions qui seront posées.

Eveiller les consciences citoyennes par l'éduc pop

L'éducation populaire est un courant d'idée qui milite, en dehors des structures classiques d'enseignement, pour une diffusion de la connaissance au plus grand nombre et pour permettre à chacun de s'épanouir et trouver la place de citoyen qui lui revient.

Si la culture participe à l'interprétation de notre environnement, pour y interagir et y évoluer, elle a toute sa place pour participer, par le biais des associations étudiantes, à la transformation sociale, politique, et citoyenne en tant qu'outil d'éducation populaire.

Ce groupe de travail sera donc l'occasion de discuter et de réfléchir sur la possibilité de mettre en place dans nos associations des actions culturelles au service de la participation des jeunes dans la société.

Veille citoyenne : comment mobiliser la communauté universitaire ?

La liberté d'expression est un principe fondamental en France et en Europe, consacré par plusieurs textes fondamentaux, énonce l'article 11 de la Déclaration des droits de l'homme de 1789. En revanche cette liberté d'expression n'est pas un absolu et connaît des limites.

L'ère du numérique facilitant grandement la diffusion des informations et ce quelque soit leur validité scientifique, il apparaît important de mettre en marche la communauté universitaire au service de la conscience citoyenne de la société civile. Ainsi une réflexion peut être lancée sur les modalités d'actions d'une veille citoyenne et de la place des étudiants, acteur à part entière de la communauté universitaire.

LES GROUPES
DE TRAVAIL

SNACE 15

ILS SOUTIENNENT
LE SNACE



ville de
Saint-Étienne

Rhône-Alpes ^{Région}



SNACE 15

CONTACT

Thibaut Denis, Vice-président en charge de la formation
thibaut.denis@fage.org 06.33.00.53.74

Maurane Violet, Chargée de mission Culture
maurane.violet@fage.org