



jeunesse
fédéralisme
représentation
innovation sociale
formation
international

ANNÉE
2015/2016

Appel à projet

Débat théâtral

« Jusqu'à plus soif »
De la compagnie Entrées de jeu

**un outil de prévention des phénomènes d'alcoolisation aiguë
en milieu étudiant**

Votre association s'engage dans le domaine
de la prévention et de la santé ?

Vous organisez des soirées étudiantes et
vous souhaitez sensibiliser les étudiants à l'importance
d'une consommation responsable de boissons alcoolisées ?

En partenariat avec



+ d'infos sur

www.fage.org

Le projet « Jusqu'à plus soif »

Voici un dossier d'appel à projet, avec toutes les informations nécessaires concernant le débat théâtral « *Jusqu'à plus soif* ». Vous y trouverez :

- La présentation de « *Jusqu'à plus soif* » et les éléments vous permettant de valoriser cette action auprès de vos associations et Universités.
- Une fiche-contact à compléter et à renvoyer à la FAGE si vous êtes intéressés par le projet !

Objectif

Le débat théâtral « *Jusqu'à plus soif* » a été spécialement conçu par la compagnie *Entrées de Jeu* à destination du milieu étudiant. Abordant des problématiques propres à la consommation des jeunes, cet outil permet d'ouvrir la réflexion sur les comportements à risque et diffuser des messages simples et clairs afin d'aider les étudiants à consommer de manière responsable.

Issu du théâtre forum, le débat théâtral est une forme interactive qui offre au public présent la possibilité d'échanger des points de vue et des expériences sur des sujets problématiques et d'expérimenter par le jeu des comportements différents.

Principe

Gestion des soirées étudiantes et des soirées privées, rites de passage, consommation excessive en une seule occasion, risque alcool et route... La pièce « *Jusqu'à plus soif* » met en scène 6 situations auxquelles peuvent être confrontés les étudiants. À l'issue des saynètes présentées par les comédiens, les spectateurs sont invités à réagir et à se mettre eux-mêmes en scène : un **moyen ludique et efficace** de sensibiliser les étudiants aux risques qu'ils peuvent prendre lorsqu'ils consomment de manière excessive ou inappropriée.

Contenu

« *Jusqu'à plus soif* » se décline en six situations problématiques qui illustrent une année de soirées bien arrosées, ouvrant ainsi la réflexion et la prise de conscience sur les comportements à risque :

1. **Le week end d'intégration** : Doit-on ou non se soumettre aux rituels obligés des week-end d'intégration, notamment quand ceux-ci sont placés sous le signe d'une alcoolisation massive ?
2. **No limit ?** : Les conséquences de l'alcoolisation aiguë en terme de violence et de débordement dans le cadre des soirées festives. Eric a trop bu et trop vite : il multiplie les prises de risque, s'en prend aux filles et devient violent quand on lui fait des remarques.
3. **Hors limites** : Comment prévenir les comas éthyliques et y faire face ? Caroline a trop bu et elle a vomi abondamment. Au moment de partir, elle s'écroule sur un canapé. Les avis sont partagés parmi les fêtards sur la manière de lui venir en aide.
4. **La clé du problème** : ou la gestion des retours de soirée. Comment raisonner celui qui veut absolument prendre le volant alors qu'il est ivre ?
5. **Boire et déboires** : au petit matin, Léa ne se souvient plus guère de sa nuit, tellement elle a bu. Mais Chloé la ramène vite à la réalité en lui montrant les photos d'elle en piteux état qui circulent sur Facebook et en lui rappelant comment elle s'est comportée avec deux garçons inconnus présents dans la soirée. Comment faire face aux conséquences de l'ivresse aiguë en terme de risques sexuels et en terme d'image ?
6. **Lendemain qui déchantent** : Comment prévenir les débordements dans l'espace public des soirées trop arrosées ? Le directeur d'une grande école convoque les étudiants après une soirée qui a fait grand bruit en ville et dans le journal local.

Public et modalité de mise en œuvre

Une représentation « *Jusqu'à plus soif* » permet de sensibiliser 150 étudiants et dure 1h30 à 2h00. Aucun matériel technique n'est nécessaire, simplement un espace assez grand pour que les 5 comédiens puissent jouer, idéalement une aire de jeu ou un espace de 6m x 6m.

A titre indicatif, le coût de la représentation s'élève à 1 550 € TTC dans le cadre du partenariat FAGE / Entrées de jeu. Des frais annexes peuvent se rajouter tels que la restauration, le transport, l'hébergement pour 5 comédiens. Des partenariats financiers sont à trouver dans le cadre de ce projet, notamment auprès du FSDIE, de la Mildeca, d'Entreprise & Prévention ... La FAGE vous accompagnera dans vos démarches.

Communication autour de la pièce

Pour s'assurer de la présence d'un nombre suffisant d'étudiants, il est conseillé d'organiser le débat théâtral sur une plage horaire banalisée. Pour un succès optimal, il est par ailleurs recommandé de communiquer auprès des étudiants avant l'action, via des affiches type « teaser », en conservant le mystère autour de la forme interactive sujet de la pièce. Une affiche du spectacle est disponible en version PDF.

Intégration du débat à une action plus large

Semaine de prévention, animations lors des soirées organisées par l'association, week-end d'intégration, actions de prévention plus larges sur les conduites à risque...

Pour renforcer l'impact du débat théâtral, il est recommandé de l'inscrire dans une démarche de prévention plus globale, menée au sein de l'Université sur l'année.



Une action qui a déjà fait ses preuves...

Initié en 2013, le débat théâtral « *Jusqu'à plus soif* » a été créé par la compagnie Entrées de Jeu, qui collabore depuis 2009 avec Entreprise & Prévention, association de lutte contre la consommation excessive et inappropriée de boissons alcoolisées et partenaire de la FAGE depuis de nombreuses années.

Joué, depuis 2013, plus de 20 fois devant 3 000 étudiants, ce débat théâtral a prouvé son efficacité : il a permis aux étudiants de prendre conscience de leur propre consommation de boissons alcoolisées et a ouvert le dialogue sur le sujet.

Contacts

Votre fédération ou association souhaite mettre en place le débat théâtral *Jusqu'à plus soif* ?

**Complétez la fiche contact et transmettez là à prevention@fage.org
Bénéficiez d'un accompagnement dans la mise en place de cette représentation**



www.entreesdejeu.com

Contactez-nous au plus vite !



Contact FAGE

Aurélié Gaonac'h, 01.40.33.70.70, aurelie.gaonach@fage.org



Contact Entrées de Jeu

Pour information et devis

Manuelle Finon, 01.45.41.03.43, entreesdejeu@wanadoo.fr